

# Story Seminar

## ROBERT MCKEE MEXICO STORY www.mckeestorymexico.com

	DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4
	<b>07:30 – 08:30</b> <b>Retiro de Credenciales</b>			
	<b>08:30 – 09:00</b> <b>Ingreso</b>	<b>08:30 – 09:00</b> <b>Ingreso</b>	<b>08:30 – 09:00</b> <b>Ingreso</b>	<b>08:30 – 09:00</b> <b>Ingreso</b>
<b>09:00</b> <b>Retiro de Credenciales</b>	<b>09:00 – 11:00</b> <b>Primer bloque curso</b>	<b>09:00 – 11:00</b> <b>Primer bloque curso</b>	<b>09:00 – 11:00</b> <b>Primer bloque curso</b>	<b>09:00 – 11:00</b> <b>Primer bloque curso</b>
	<b>11:00 – 11:30</b> <b>Coffee Break</b>	<b>11:00 – 11:30</b> <b>Coffee Break</b>	<b>11:00 – 11:30</b> <b>Coffee Break</b>	<b>11:00 – 11:30</b> <b>Coffee Break</b>
	<b>11:30 – 13:30</b> <b>Segundo bloque curso</b>	<b>11:30 – 13:30</b> <b>Segundo bloque curso</b>	<b>11:30 – 13:30</b> <b>Segundo bloque curso</b>	<b>11:30 – 13:30</b> <b>Segundo bloque curso</b>
<b>13:00 – 14:00</b> <b>Almuerzo</b>	<b>13:30 – 15:00</b> <b>Almuerzo</b>	<b>13:30 – 15:00</b> <b>Almuerzo</b>	<b>13:30 – 15:00</b> <b>Almuerzo</b>	<b>13:30 – 15:00</b> <b>Almuerzo</b>
	<b>15:00 – 17:00</b> <b>Tercer bloque curso</b>	<b>15:00 – 17:00</b> <b>Tercer bloque curso</b>	<b>15:00 – 17:00</b> <b>Tercer bloque curso</b>	<b>15:00 – 17:00</b> <b>Tercer bloque curso</b>
	<b>17:00 – 17:30</b> <b>Coffee Break</b>	<b>17:00 – 17:30</b> <b>Coffee Break</b>	<b>17:00 – 17:30</b> <b>Coffee Break</b>	<b>17:00 – 17:30</b> <b>Coffee Break</b>
<b>19:00</b> <b>Fin retiro de Credenciales</b>	<b>17:30 – 19:30</b> <b>Cuarto bloque curso</b>	<b>17:30 – 19:30</b> <b>Cuarto bloque curso</b>	<b>17:30 – 19:30</b> <b>Cuarto bloque curso</b>	<b>17:30 – 19:30</b> <b>Cuarto bloque curso</b>

### FIN CURSO

#### TEMARIO

*El autor y el arte de la historia (story).*  
-El problema.  
-La variedad de la estructura.  
-Estructura y composición.  
-Estructura y personaje.  
-Estructura y los sentidos.

#### TEMARIO

*Los principios de la creación de una historia.*  
-La substancia.  
-El incidente.  
-Diseño de acto y escena.  
-Análisis de la escena.  
-Composición.  
-Crisis, clímax, resolución.

#### TEMARIO

*Los principios de la creación de una historia II.*  
-El principio del antagonismo.  
-Exposición.  
Problemas y soluciones.  
-Personaje.

#### TEMARIO

*Análisis de la pantalla.*  
-El texto.  
-El método del autor.  
-Los principios aplicados.  
-El método del escritor.  
-Análisis y proyección fime "Casablanca".

# Story Seminar

## ROBERT MCKEE MEXICO STORY [www.mckeestorymexico.com](http://www.mckeestorymexico.com)

### PREVIOUS DAY

09:00 – 19:00  
Credential pick up

### DAY 1

07:30 – 08:30  
Credential pick up  
08:30 – 09:00  
Entry  
09:00 – 11:00  
First part seminar  
11:00 – 11:30  
*Coffee Break*  
11:30 – 13:30  
Second part seminar  
13:40 – 15:00  
*Lunch Time*  
15:00 – 17:00  
Third part seminar  
17:00 – 17:30  
*Coffee Break*  
17:30 – 19:30  
Forth part seminar

### DAY 2

08:30 – 09:00  
Entry  
09:00 – 11:00  
First part seminar  
11:00 – 11:30  
*Coffee Break*  
11:30 – 13:30  
Second part seminar  
13:40 – 15:00  
*Lunch Time*  
15:00 – 17:00  
Third part seminar  
17:00 – 17:30  
*Coffee Break*  
17:30 – 19:30  
Forth part seminar

### DAY 3

08:30 – 09:00  
Entry  
09:00 – 11:00  
First part seminar  
11:00 – 11:30  
*Coffee Break*  
11:30 – 13:30  
Second part seminar  
13:40 – 15:00  
*Lunch Time*  
15:00 – 17:00  
Third part seminar  
17:00 – 17:30  
*Coffee Break*  
17:30 – 19:30  
Forth part seminar

### DAY 4

08:30 – 09:00  
Entry  
09:00 – 11:00  
First part seminar  
11:00 – 11:30  
*Coffee Break*  
11:30 – 13:30  
Second part seminar  
13:40 – 15:00  
*Lunch Time*  
15:00 – 17:00  
Third part seminar  
17:00 – 17:30  
*Coffee Break*  
17:30 – 19:30  
Forth part seminar