

Story Seminar

ROBERT MCKEE ARGENTINA STORY www.mckeestoryargentina.com

30 SEPTIEMBRE

1 OCTUBRE

2 OCTUBRE

3 OCTUBRE

4 OCTUBRE

07:30 – 08:30
Retiro de Credenciales

08:30 – 09:00
Ingreso

09:00
Retiro de Credenciales

13:00 – 14:00
Almuerzo

19:00
Fin retiro de Credenciales

07:30 – 08:30
Retiro de Credenciales

08:30 – 09:00
Ingreso

09:00 – 11:00
Primer bloque curso

11:00 – 11:30
Break

11:30 – 13:30
Segundo bloque curso

13:30 – 15:00
Almuerzo (LIBRE)

15:00 – 17:00
Tercer bloque curso

17:00 – 17:30
Break

17:30 – 19:00
Cuarto bloque curso

08:30 – 09:00
Ingreso

09:00 – 11:00
Primer bloque curso

11:00 – 11:30
Break

11:30 – 13:30
Segundo bloque curso

13:30 – 15:00
Almuerzo (LIBRE)

15:00 – 17:00
Tercer bloque curso

17:00 – 17:30
Break

17:30 – 19:00
Cuarto bloque curso

08:30 – 09:00
Ingreso

09:00 – 11:00
Primer bloque curso

11:00 – 11:30
Break

11:30 – 13:30
Segundo bloque curso

13:30 – 15:00
Almuerzo (LIBRE)

15:00 – 17:00
Tercer bloque curso

17:00 – 17:30
Break

17:30 – 19:00
Cuarto bloque curso

08:30 – 09:00
Ingreso

09:00 – 11:00
Primer bloque curso

11:00 – 11:30
Break

11:30 – 13:30
Segundo bloque curso

13:30 – 15:00
Almuerzo (LIBRE)

15:00 – 17:00
Tercer bloque curso

17:00 – 17:30
Break

17:30 – 19:00
Cuarto bloque curso

FIN CURSO

TEMARIO

El autor y el arte de la historia (story).

- El problema.
- La variedad de la estructura.
- Estructura y composición.
- Estructura y personaje.
- Estructura y los sentidos.

TEMARIO

Los principios de la creación de una historia.

- La substancia.
- El incidente.
- Diseño de acto y escena.
- Análisis de la escena.
- Composición.
- Crisis, clímax, resolución.

TEMARIO

Los principios de la creación de una historia II.

- El principio del antagonismo.
- Exposición.
- Problemas y soluciones.
- Personaje.

TEMARIO

Análisis de la pantalla.

- El texto.
- El método del autor.
- Los principios aplicados.
- El método del escritor.
- Análisis y proyección fime "Casablanca".