



viernes 23 de abril de 2010

[Estrella de la semana](#)[Panoramas elegidos](#)[Fuera de foco](#)[Críticas de cine](#)[Reportajes](#)[Gastronomía](#)[Vinos](#)[Vida social](#)[Crítica Gastronómica](#)[Canal 76](#)[Comentario de TV](#)[Déjenme en paz](#)[Entrevista express](#)

## La experiencia McKee

Ernesto Garratt Robert McKee viene a Chile por segunda vez, con su curso intensivo de guiones, desde este jueves 6 de mayo hasta el domingo 9, pero es otro curso, otras materias, distintas asignaturas, porque si la vez anterior, hace un año, este maestro de los guiones hizo el curso general, ahora será por género fílmico: horror, suspenso, romance y comedia. Un género por cada día de clases. Yo estuve allí la primera vez y hace pocas semanas en Twitter amigos escépticos y que no asistieron en abril de 2009 me decían que McKee no le ha ganado a nadie, que por qué ir a ver a un tipo que enseña guiones en vez de escribirlos. Y usando menos de 140 palabras me ha nacido responder: "McKee es toda una experiencia". Este caballero cascarrabias sub 70, "doctor story" o arreglador de guiones (ha asistido, entre otros, a filmes como "Up" y varios más de Pixar) es intenso, prolijo e hipnótico, se mueve como pez en el agua cuando habla de cómo derrotar a la página en blanco, cuando se trata de escribir una historia y estar en una de sus clases magistrales tiene la vida de una película excitante y adrenalínica. Con sus frondosas cejas y ojos pequeños, histriónico a morir y con un cavernoso vozarrón, McKee es capaz de alentar las ideas y la originalidad con reveladores ejemplos (disectando escena por escena "Casablanca", por ejemplo). Sus clases en Chile han roto récords de asistencia, y aunque McKee dice que es por el ansia de aprender, mis escépticos amigos en Twitter hablan de esnobismo. Yo sólo me sumo al ejemplo del admirable británico John Cleese, actor, creativo de Monty Python y, valga el cargo, también guionista: Ha ido más de cuatro veces a las clases de McKee y, según ha dicho, seguirá yendo porque estas clases abren su cabeza a nuevas ideas y le ayuda a pensar en cómo piensa. Un lujo. Ernesto Garratt.

 [Enviar por mail](#)
 [Imprimir](#)

Términos y Condiciones de la Información  
© El Mercurio S.A.P.

